

**TXALO**

**PENTACION**  
ESPECTÁCULOS

*"¡¡¡ TAN DIVERTIDA  
QUE ES PECADO !!!"*

*"¡¡¡ DELIRANTEMENTE  
DIVERTIDA !!!"*

**MARIANO  
PEÑA**

CHEMA  
**RODRÍGUEZ-CALDERÓN**

BERNABÉ  
**FERNÁNDEZ**

**OBRA DE  
DIOS**



Texto  
**DAVID  
JAVERBAUM**

Dirección  
**TAMZIN  
TOWNSEND**

TRADUCCIÓN: **MARIBÍ ARRIETA** VERSIÓN: **TAMZIN TOWNSEND, CHEMA RODRÍGUEZ-CALDERÓN, MARIANO PEÑA**  
ESCENOGRAFÍA: **ASIER SANCHO** ILUMINACIÓN: **FELIPE RAMOS** VESTUARIO: **GABRIELA SALAVERRI**

PRODUCTORES: **XABIER AGIRRE y JESÚS CIMARRO**



# OBRA DE DIOS

## SINOPSIS

Una cuenta de Twitter inspiró una obra de teatro que fue estrenada en Broadway y que se topó con reseñas mezcladas por parte de la **prensa especializada** de Nueva York.

Jim Parsons es el actor que da vida a Dios en *An act of God*, en la que se ve todo tipo de bromas y chistes hechos por el creador, y que se insertan en la disertación que tendría Dios a la hora de explicar por qué tuvo a bien crear a **Adán y Eva**, en lugar de **Adán y Esteban**, por ejemplo.

La puesta en escena hace gala de un ensamble de historias que están publicadas en la cuenta de Twitter @TheTweetOfGod, y que dan cuenta de un Dios sarcástico, irónico y con mucho qué decir. Algo así como nuestro @Dios\_Padre.



# OBRA DE DIOS

## FICHA ARTÍSTICA

### Reparto

**MARIANO PEÑA**  
**CHEMA RODRÍGUEZ-CALDERÓN**  
**BERNABÉ FERNÁNDEZ**

### Texto

**DAVID JAVERBAUM**

### Traducción

**MARIBI ARRIETA**

### Versión

**TAMZIN TOWNSEND**  
**CHEMA RODRÍGUEZ CALDERÓN**  
**MARIANO PEÑA**

### Dirección

**TAMZIN TOWNSEND**

### Escenografía

**ASIER SANCHO**

### Iluminación

**FELIPE RAMOS**

### Vestuario

**GABRIELA SALAVERRI**

### Ayudante de dirección

**RICARDO CRISTÓBAL**

### Fotos y cartel

**SERGIO PARRA**

### Producción ejecutiva

**LOLA ALONSO**

### Gerencia en gira

**CHEMA RODRÍGUEZ**

### Productores

**XABIER AGIRRE y JESÚS CIMARRO**

### Producción

**TXALO y PENTACIÓN**

### Equipo de Txalo

Director gerente: Xabier Agirre  
Secretaria: Gema Etxeberria  
Coordinador técnico: Alfredo Medina Lirio  
Jefe técnico: Joxean Jaramago  
Administración: Eneritz Saralegi  
Jefe de producción: Martin Agirre  
Asesoría jurídica: Hator  
Aseguradora: Fremap  
Distribución: Julen Zaballa, Xabier Agirre  
Comunicación y prensa: Gema Etxeberria  
Redes Sociales: Borja Garrido



## TAMZIN TOWNSEND

DIRECTORA

**Tamzin Townsend**, directora teatral nació en Inglaterra. Estudió Arte Dramático en Kent (Canterbury- Inglaterra), donde acometió su primer proyecto teatral, ***En compañía de lobos***.

Los años siguientes estuvieron vinculados a la ciudad de Barcelona, en la que realizó numerosos montajes teatrales de éxito, el primero ***Bones Festes***, nominado al mejor espectáculo de la temporada o ***El Diari d'Anna Frank***, que además de la nominación obtuvo los premios al mejor actor y a la mejor actriz secundaria.

Desde este período, ha colaborado con Jordi Galcerán, dirigiendo varias obras del dramaturgo como ***Palabras Encadenadas***, que permaneció varias temporadas en cartel, ganado numerosos premios, ***Carnaval*** o ***Fuga***.

Su nombre está asociado a algunos de los éxitos del teatro en España. Desde ***El Método Grönholm***, ***Un dios salvaje o Héroes***, a la última obra ***La última sesión de Freud***, aún en cartel, pasando por la especial adaptación teatral de ***Días de Vino y Rosas*** o ***Seis clases de baile***.

En sus más de 40 montajes teatrales, Tamzin Townsend ha puesto su mirada en textos contemporáneos y clásicos, indistintamente. **Shakespeare, Zorrilla, Plauto...** cohabitan con autores como **Sharman Macdonald, Patrick Marbar, Yasmine Reza, Owen Mcafferty o Alan Ayckbourn**. Ha participado en los Festivales de Teatro Clásico de Mérida y Almagro.

Pero su la trayectoria ha transitado otros caminos, como el de la ópera, donde trabajó como ayudante de dirección de directores como Henry Little (***El Barbero de Sevilla***), Gilbert Defló (***Don Carlo***), Alexander Edtbauer (***Billybudd***) o Ariel García Valdés (***La Favorita***).

Cabe destacar, en su extenso curriculum, su tarea como docente en distintas escuelas de interpretación y centros asociados como el Institut d'Teatre, Col.legi de Teatre, Unión de Actores de Madrid, Arte 4, MassArte.

En la actualidad es la coordinadora del Grado de Artes Escénicas en la Universidad Europea de Madrid.



## MARIANO PEÑA

Mariano Peña García (Manzanilla, Huelva, España; 1 de febrero de 1960) es un actor de cine y televisión español, conocido mayormente por dar vida a Mauricio Colmenero, personaje de la serie *Aída* y por ser la voz del maestro Kame Sennin en *Dragon Ball* y del señor Wilson en *Daniel, el travieso*. Actualmente interpreta a don Benito Benjumea en la serie de Antena 3 *Allí abajo*.

### TRAYECTORIA

Nació en Manzanilla (Huelva, Andalucía), en 1960. En 1975, con 15 años, se marchó a Sevilla, donde estudió Arte Dramático y Bellas Artes al mismo tiempo, lo cual le permitió hacer teatro desde muy joven, aunque también como actor de doblaje. Ha doblado a diversos personajes animados, como el maestro Kame Sennin en *Dragon Ball* (versión española de 1989), el mago Mazoho en *Dragon Quest: Las aventuras de Fly* o al señor George Wilson en *Daniel el Travieso*.

Hizo su debut en el cine con el corto *La teoría del dinero* (1991) y en 2002 con la película de Chiqui Carabante, *Carlos contra el mundo*. También destaca su participación en *La luz prodigiosa* (2003), *Héctor* (2004), *Reinas* (2004), *Fuera de carta* (2008) y *No lo llames amor, llámalo X* (2011).

En televisión ha participado en las series más exitosas de los últimos tiempos: *Compañeros*, *Hospital Central* y *Los Serrano*. En esta última encarnaba a un antiguo amigo de Diego (Antonio Resines) y Santi (Jesús Bonilla): *El Rober*. También hizo un papel en la serie de Canal Sur como Lorenzo.

Donde más éxito ha alcanzado, en cualquier caso, es en la serie *Aída* por su papel de Mauricio Colmenero. Gracias a este papel alcanzó una gran popularidad, además de recibir en 2006 el premio de la Unión de Actores, como Mejor actor secundario de televisión, y en 2012 el Premio Ondas.

# MARIANO PEÑA

## FILMOGRAFÍA

### Largometrajes

*Fuga de cerebros 2* (2011)  
*No lo llames amor, llámalo X* (2011)  
*Águila Roja, la Película* (2011)  
*Propios y extraños* (2010)  
*Fuga de cerebros* (2009)  
*Fuera de carta* (2008)  
*Carlitos y el Campo de los Sueños* (2008)  
*La noche de los girasoles* (2006)  
*Cabeza de perro* (2006)  
*Los mánagers* (2006)  
*El Calentito* (2005)  
*Playa del futuro* (2005)  
*Segundo asalto* (2005)  
*Reinas* (2005)  
*El contrato* (2004)  
*El séptimo día* (2004)  
*Héctor* (2004)  
*Torremolinos 73* (2003)  
*Una pasión singular* (2003)  
*Al sur de Granada* (2003)  
*La luz prodigiosa* (2003)  
*Carlos contra el mundo* (2003)

### Cortometrajes

*Inmóvil* (2011)  
*El último adiós* (2007)  
*PieNegro* (2006)  
*Tocata y fuga* (2006)  
*El contrato* (2005)  
*1939* (2003)  
*La teoría del dinero* (1991)

## TRAYECTORIA EN TELEVISIÓN

### Papeles fijos

*Allí abajo* (2015-)  
*Aída* (237 episodios, 2005-2014)  
*Padre Coraje* (2002) (Miniserie)  
*Asalto informático* (2002) (miniserie)  
*Los Serrano* (10 episodios, 2003-2005)





## CHEMA RODRÍGUEZ-CALDERÓN

Actor, autor y director de escena. Chema Rodríguez-Calderón es un hombre de teatro. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (1992–1998). Formado como actor en la escuela de Cristina Rota (1997-2001) a sus 43 años ha trabajado en más de 50 producciones de teatro, de las cuales ha escrito y dirigido más de 20 y participado como actor en unos 40 montajes. Hizo su debut como actor en la obra *Perdona a tu pueblo Señor* (1989) a los quince años de edad con la compañía de teatro La Intemperie. Más tarde trabajó con la Compañía de Teatro El Foro con la que estrenó ocho montajes entre 1992 y 1998. Compaginó sus estudios de Derecho con sus actuaciones en teatro y los estudios de guitarra clásica.

Trabajó en *La Katarsis del tomatazo* (Compañía Nuevo Repertorio) entre 1998 y 2001. Entre sus otros trabajos destacados se encuentran el montaje *El tormento de Dios* de Alain Bousquet (1993), *Así que pasen cinco años* de García Lorca (1994), el musical *A Chorus Line* (2000), *Beso a beso* de Paloma Pedrero (2005-06), *La señorita Julia* de August Strindberg (2012), *La Hostería de la posta* de Carlo Goldoni (2012), *Tomás Moro* bajo la dirección de Tamzin Townsend (2014), entre otros. Debutó en el cine de la mano de Joaquín Oristrell en la película *Sin vergüenza* (2001). Como autor ha sido galardonado con el PREMIO 2003 a la Mejor Dramaturgia Original concedido por la Fundación Centro Nuevos Creadores y Fundación Autor por la obra *Hombres ineptos que caminan hacia nadie*, el Premio Francisco Nieva de Teatro Breve 2015 por su obra corta *No estoy de acuerdo con vos* y el Accésit del Premio «Monteluna» de Textos Teatrales 2011 por su obra *Nubes frente a un espejo*. También ha sido galardonado con los premios de teatro breve: Rafael Guerrero y Francisco Nieva.

Sus últimos estrenos como autor han sido *La gran travesía del Samurái Hasekura* en el Teatro Real el 11 de junio de 2013 con dirección del propio autor y *Clásicas envidiosas* que formó parte de la programación del Festival internacional de Teatro Clásico de Almagro y “Clásicos en Alcalá” en 2016 este estreno contó con la dirección de Juanma Cifuentes. En la temporada madrileña 2016/17 Chema firma junto a Tamzin Townsend la versión y revisión de la obra de Gérald Sibleyras *Héroes* y *Obra de Dios*, ambas producciones de Txalo S.L. y Pentación. Chema considera un privilegio que sus textos hayan sido estrenados en España, Argentina, Chile, Honduras, Nicaragua, México y El Salvador. Ha publicado los libros *Trilogía Idiota*, *Nubes frente a un espejo*, *Loco, loco cabaret* y *Antología de comedia y humor*, libro del que es editor literario.



## BERNABÉ FERNÁNDEZ

### CINE

LA NOCHE DE TODOS LOS SANTOS, Mediometrage, Dir: Gustavo Vallecas, año 2014.

MADRID, ABOVE THE MOON, Largometraje, Dir: Miguel Santesmas, Personaje: Alfredo, año 2013.

INVASOR, Largometraje, Dir: Daniel Calparsoro, Morena Films y Vaca Films, Personaje: Nacho Vara, año 2012.

NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS, Largometraje, Dir: Enrique Urbizu, Lazona films, Personaje: Vázquez, año 2010.

AUNQUE TÙ NO LO SEPAS, Largometraje, Manga Films. Dir: Juan Vicente Córdoba, año 1999.

LOS INVISIBLES, Dir: Rebeca Sánchez, año 2008.

CÍCLOPE (Dir. Toño González); EN PRIMERA PERSONA DEL PLURAL (Dir. Claudia Lorenzo); año 2007.

INTERLUDIO (Dir. Carolina Musto. Argentina), DE HOMBRE A HOMBRE (Dir. Daniel Mena);

TEMPUS FUGIT (Dir. Carlos Fernández); EL TERCER HOMBRE (Dir. Jesús Olmedo), año 2005.

MUÉVETE (Dir. Pablo de la Torre), año 2003.

EN ESTE BANCO (Dir. Manuel Menchón); AMOR MUERTO (Dir. Miguel Àngel Gasca), año 2002.

SANGRE FRÍA, Dir. Alfonso Garcia y David Hinarejos, año 1997.

### TELEVISIÓN

ÁGUILA ROJA, TVE, Globomedia, personaje: el espadachín, año 2016.

TEMPORADA BAJA, Microserie, personaje: Javier, año 2016.

LA ESPAÑOLA INGLESA, Tv Movie TVE1, Globomedia, personaje: Arnesto, año 2015.

EL MINISTERIO DEL TIEMPO, TVE, Onza Partners, año 2014.

AMAR ES PARA SIEMPRE, Antena3, Diagonal, personaje hijo: Samuel, año 2013/2014.

EL BARCO, Antena3, Globomedia, Personaje hijo: Palomares, años 2010/2011/2012/2013.

LIBRES Webserie, Personaje: Martín, año 2013.

LAS CHICAS DE ORO, TVE, Miramón Mendi, Personaje: Toño, año 2010.

EL INTERNADO, Antena3, Globomedia, Personaje: Soldado Torres, 4 episodios, año 2010.

AIDA, Telecinco, Globomedia, Personaje: Marcial, 5 episodios, años 2009/2010.

PUNTA ESCARLATA, Cuatro, Globomedia, Personaje: Fer, 3 episodios, años 2009/2010.

LA CHICA DE AYER, Antena3, Ida y Vuelta Prod., Personaje: Santiago Guevara, año 2009.

COSAS DE LA VIDA, Disney Channel, Multipark, Personaje hijo: Gym, años 2008/09.



# BERNABÉ FERNÁNDEZ

LA TIRA, Globomedia, La Sexta, Personaje: DJ Fiesto, año 2008.  
EL COMISARIO, Bocaboca, Telecinco, 4 episodios, personaje: Diego, años 2000/01/04/08.  
CUENTA ATRÁS, Globomedia, Cuatro, Personaje: Rizos, año 2007.  
ALMA PIRATA, Cris Morena. Telefè, ARGENTINA. Personaje hijo: Iñaqui, año 2006.  
HOSPITAL CENTRAL, Tele 5, Videomedia, 2 episodios, personajes: Marcos y Lolo, años 2004 / 2000.  
HORA CANALLA, Capitulo piloto, personaje: Piercing, año 2003.  
AL SALIR DE CLASE, Tele 5, personaje hijo: Rubén García, años 2000/01.  
¡ALA...DINA!, TVE1, año 2000.  
COMPAÑEROS, Antena 3, personaje: Víctor, año 1999.  
MÉDICO DE FAMILIA, Tele 5, Globomedia, personaje: Juan, 5 episodios, años 1998/99.

## TEATRO

TE ELEGIRÍA OTRA VEZ, Dir: Sara Escudero, año 2015.  
PÍCAROS, Dir: Jesús Torres, Elaedo teatro, año 2015.  
ROMEO, Dir: Alvaro Lanvin, Teatro Meridional, años 2012/2013/2014/2015.  
EL ENEMIGO DE LA CLASE, Coproducción Entrecajas y Germinal prod., Dir: Marta Angelat, años 2007/2009.  
OTRO Y YO, Teatrarte producciones. Dir: J. Carlos Lopez Caniego, año 2009.  
TRES SOMBREROS DE COPA, MARIANA PINEDA, LA CELESTINA, Compañía Teatro Karpas, Dir: Manuel Cercedo, año 2008.  
PETIT HOTEL Teatro Belisario. Dir: Marcelo Savignone. BUENOS AIRES, año 2005.  
NOCHE DE GUERRA EN EL MUSEO DEL PRADO, Artibus-Teatro Madrid. Dir: R. Salvat, año 2003.  
LOPE DE AGUIRRE TRAIADOR, Guindalera-Escena Abierta. Dir: Juan Pastor, año 2003.  
LAS MUJERES SABIAS, Fauna artística Dir: Carmen Posadas, año 1998.

